

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НИК ФГБОУ ВО «БГУ»

Н.А. Синева
подпись
«11» января 2017 г.



ПРОГРАММА
повышения квалификации
**«Современный урок музыки в условиях реализации
ФГОС»**

Иркутск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация	2
1.1. Краткая характеристика программы	2
1.2. Цель реализации программы	2
1.3. Требования к поступающему для обучения на программу слушателю	2
1.4. Формализованные результаты обучения	3
2. Содержание программы	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный учебный график	5
2.3. Рабочая программа	6
2.4. Структура и содержание разделов и тем программы	7
2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	10
2.5.1. Текущий контроль	10
2.5.2. Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля	10
2.5.3. Примерная тематика рефератов	12
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы слушателей по программе	12
4. Оценочные средства для проведения итоговой аттестации по программе	12
4.1. Итоговая аттестация проводится в форме зачета	12
4.2. Образцы заданий	12
4.3. Перечень вопросов к зачету	14
4.4. Примерная тематика рефератов, эссе, докладов	15
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы	15
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы	15
7. Методические указания для обучающихся по освоению программы	16
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе , включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем):	16
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе.	17

1. Аннотация

1.1. Краткая характеристика программы

Программа повышения квалификации направлена на актуализацию и получение дополнительных знаний, закрепление умений и навыков музыкальных педагогических работников по организации и проведению уроков музыки.

При конструировании системы уроков по предмету в соответствии с требованиями ФГОС ООО приоритетным становится цель самореализации обучающихся, и только затем - формы и методы обучения, позволяющие организовать продуктивную учебную деятельность, и содержание учебного материала. Таким образом, меняется логика проектирования системы учебных занятий как урочной так и внеурочной деятельности. Согласно требованиям ФГОС организационные формы и методы обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на содержание, могут его видоизменять и трансформировать. При таком подходе акцент переносится с вопроса «чему учить» на вопрос «как учить»: в центре внимания педагога оказывается не учебный материал, а сам обучающийся, его учебная деятельность.

Программа повышения квалификации ориентирована на приобретение слушателями новых компетентностей, необходимых для реализации системно-деятельностного подхода, проектирования технологической карты, учитывая специфику урока музыки как урока искусства. В процессе прохождения программы педагогам предстоит обсудить изменения в планировании урока в соответствии ФГОС, выявить необходимые изменения, которые необходимо учитывать при планировании, разработать технологическую карту урока музыки в соответствии с новыми требованиями.

Нормативный срок освоения – 72 часа

1.2. Цель реализации программы

Целью реализации программы является расширение и углубление знаний, умений и навыков в предметной области «музыка», повышение профессиональной компетентности учителей музыки с использованием современных технологий в условиях реализации ФГОС.

1.3 Требования к поступающему для обучения на программу слушателю

Лица, имеющие или получающие высшее образование и владеющие следующими компетенциями (навыками): общими (ОК), общепрофессиональными (ОПК), профессиональными (ПК) (из ФГОС ВО).¹

№	Вид компетенций (ОК, ОПК, ПК)	Компетенции (навыки)	Уровень владения (например: начальный, уверенный, совершенный)
1	ОК 6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Уверенный
2	ОПК 2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с	уверенный

¹ Приказ Минобрнауки России от 4.12.2015 № 1426 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (музыкальное образование) (уровень бакалавриата)"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.01. 2016 N 40536)

		учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
3	ПК 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	уверенный
4	ПК 2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	уверенный

1.4. Формализованные результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен повысить квалификационный уровень в рамках имеющейся квалификации и (или) усовершенствовать свои компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"(Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 N 40536)

Виды деятельности	Профессиональные компетенции или трудовые функции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК 1. Организовать и провести уроки музыки в соответствии с ФГОС	Организация и проведение музыкальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС; Обеспечение безопасной среды для обучающихся при проведении занятий; Выбор форм и методов проведения занятий в соответствии с целями и задачами урока	организовывать жизнедеятельность обучающихся по восприятию музыкальных образов и представлений; проведение занятий по развитию слуха, внимания и чувства ритма; участвовать в работе по профилактике негативного поведения обучающихся; обеспечивать	законы и иные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность (Закон об образовании РФ, ФГОС, Профессиональный стандарт, ЕКС и т.д.); Конвенцию о правах ребенка;

			<p>состояние помещений и оборудования в соответствии санитарно-гигиеническим нормам их содержания; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности;</p>	<p>основы педагогики и психологии, возрастной физиологии, гигиены; основы доврачебной медицинской помощи; теорию и методику музыкального образования детей; методы убеждения, аргументации своей позиции, установление контактов с воспитанниками разного возраста и их родителями; санитарно-гигиенические нормы содержания помещений, оборудования, инвентаря; правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации; правила по охране труда и пожарной</p>
--	--	--	--	---

				безопасности
--	--	--	--	--------------

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Учебный план
программы повышения квалификации
«Современный урок музыки в условиях реализации ФГОС»

Целью повышение профессиональной компетентности учителей музыки с использованием современных технологий в условиях реализации ФГОС.

Категория слушателей: учителя музыки, организаторы, педагоги общеобразовательных организаций и домов детского творчества

Продолжительность обучения: 72 часа

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/ п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе:			Форма промежу точной аттестаци и
			лекци и	практиче ские, лаборатор ные и др. занятия	самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Основы законодательства РФ в области образования	14	6	4	4	
2	Модуль 2. ФГОС: Структура и содержание	16	9	3	4	
3	Модуль 3. Современные методы и приемы обучения на уроках музыки	20	10	4	6	
4	Модуль 4. Современный урок музыки	20	10	6	4	
	Итоговая аттестация	2			2	зачет
	ИТОГО	72	35	17	20	

2.2. Календарный учебный график

Рекомендованные обозначения:

□ – теоретическое обучение (лекции, практические занятия, самостоятельная работа)

А – Итоговая аттестация

дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
продолжительность обучения 72 часа												
												А

Сводные данные по бюджету времени

Продолжительность обучения	– теоретическое обучение	А – Итоговая аттестация
72 часа	12 дней	2 часа
Итого (час)	70 часов	2 часа

2.3. Рабочая программа

Содержание разделов (дисциплин, модулей) и тем

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин, модулей) и тем	Всего, час.	в том числе:			Форма промежуточной аттестации
			лекции и	практич. занятия	самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль №1 Основы законодательства РФ в области образования	14	6	4	4	
1.1	Государственная политика в области образования	7	3	2	2	
1.2	Основные положения Нового Закона «Об образовании в Российской Федерации»	7	3	2	2	
2	Модуль №2. ФГОС: Структура и содержание	16	9	3	4	
2.1	ФГОС Общего образования: сущность, особенности, нормативно-правовое обеспечение	10	6	2	2	
2.2	Структура ФГОС	6	3	1	2	
3	Модуль №3. Современные методы и приемы обучения на уроках музыки	20	10	4	6	
3.1	Современные методы и приемы музыкального образования школьников	7	3	1	2	
3.2	Инновационные формы работы на уроках музыки	6	3	1	2	
3.3	Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках музыки	7	3	2	2	
4	Модуль №4. Современный урок	20	10	6	4	

	музыки					
4.1	Современные подходы к преподаванию урока музыки в условиях ФГОС	8	4	2	1	
4.2	Проектирование современного урока музыки в контексте реализации требований ФГОС	6	3	2	1	
4.3	Особенности современного урока музыки в школе	7	3	2	2	
	Итоговая аттестация	2			2	зачет
	ИТОГО	72	35	17	20	

2.4. Структура и содержание разделов и тем программы

Лекционные занятия и их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	в том числе		Форма контроля
			лекц ии	самост · работа	
1	2	3	4	5	6
1	Основы законодательства РФ в области образования	14	6	4	
1.1	Государственная политика в области образования <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-243 от 29.12.12 Федеральный государственный образовательный стандарт. Профессиональный стандарт: анализ основных понятий	7	3		
1.2	Основные положения Нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Статья 25. Устав образовательной организации; - Статья 26. Управление образовательной организацией; - Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации; - Статья 41. Охрана здоровья обучающихся; -Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; - Статья 45. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; -Статья 46. Право на занятие педагогической деятельностью; -Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников; -Статья 52. Иные работники образовательных организаций;	7	3		

	-Статья 53. Возникновение образовательных отношений; -Статья 54. Договор об образовании (рассмотреть на примере договора МБДОУ 26); -Статья 55. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность; - Статья 61. Прекращение образовательных отношений;				
2	ФГОС: Структура и содержание	16	9	4	
2.1	ФГОС Общего образования: сущность, особенности, нормативно-правовое обеспечение <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Обсуждение вопросов ФГОС, основные положения. Образовательная программа.	10	6	2	
2.2	Структура ФГОС <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Разделы ФГОС, рабочая программа по предмету, учебные и методические материалы, контроль и оценка достижений обучающихся	6	3	2	
3	Современные методы и приемы обучения на уроках музыки	20	10	6	
3.1	Современные методы и приемы музыкального образования школьников <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Понятие метод. Функции методов обучения. Современные методы и приемы обучения на уроках музыки. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод сочинения и импровизации. Метод содержательного анализа инструментального произведения форму. Метод отождествления. Метод цвет – образ. Методы вербально насыщенные. Методы, близкие по количеству приемов к методике: «метод переинтонирования»; «метод создания шедевров»; «проблемный метод». Метод размышления о музыке. Метод забега вперед и возвращения к пройденному. Метод музыкальных обобщений. Метод эмоциональной драматургии. Метод создания художественного контекста. Метод жизненных ассоциаций. Метод наложения. Полифонический метод. Метод проблемного изложения материала. Импровизация. Пластическое интонирование. Метод проектного обучения. Декламационный метод обучения.	8	3	2	
3.2	Инновационные формы работы на уроках музыки <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Основные формы организации музыкальной деятельности дошкольников и школьников	6	3		

	(непосредственная образовательная деятельность (музыкальные занятия); использование музыки в повседневной жизни детей; праздники и развлечения; музыкальное образование детей в семье). Музыкальное занятие как главная форма музыкального образования. Требования к проектированию музыкальной среды и музыкального занятия. Критерии качества музыкальной среды.			2	
3.3	Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках музыки <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Проектная деятельность как осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний и способ проявить и развивать творческие способности самостоятельного поиска. Природа творческого поиска у детей. Схема организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников. Этапы проекта. Эффективность проектов как метода организации педагогического процесса (взаимодействие педагога и воспитанника, взаимодействия с окружающей средой, практическую деятельность по достижению поставленной цели). Взросло-детские проекты, их специфика. ИКТ-технологии	7	3	2	
4	Современный урок музыки	20	10	4	
4.1	Современные подходы к преподаванию урока музыки в условиях ФГОС <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Особенность школьного урока музыки. Какой урок музыки имеет право называться современным? Три постулата современного урока. ФГОС ориентирует учителя и учащихся на три вида результатов образования: личностные, предметные и метапредметные. Способ достижения результатов обучения- комбинированные уроки. Примеры. Примеры музыкальных игр.	8	4	1	
4.2	Проектирование современного урока музыки в контексте реализации требований ФГОС <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Творческие развивающие задания. Четыре блока заданий: умственной ориентировки, аудиального развития, эмоционального развития, творческой направленности. Первый блок заданий — “Интеллектуальная зарядка”. Второй блок заданий — “Аудиальный контакт”. Метод “Словарь”. Третий блок – “Эмоциональный калейдоскоп”. Метод “Фотография”. Четвертый блок заданий — “Творческий марафон”. Метод “Из жизни в музыку”.	7	4	1	

	Главная цель музыкального воспитания в школе .				
4.3	Особенности современного урока музыки в школе <i>Рассматриваемые вопросы:</i> Творческий лидером - учитель музыки. Проблема "внешнего" и "внутреннего" в искусстве ведения урока музыки. Учитель творец. Эмоциональная подготовка к уроку.«Прием отождествления». Примеры современного урока музыки.	6	3	2	

Перечень практических занятий, их содержание

Номер темы	Наименование практического занятия, его трудоемкость, час.	Кол-во часов
1.1	Государственная политика в области образования	2
1.3	Основные положения Нового Закона «Об образовании в Российской Федерации»	2
2.1	ФГОС Общего образования: сущность, особенности, нормативно-правовое обеспечение	2
2.3	Структура ФГОС	1
3.1	Современные методы и приемы музыкального образования школьников	2
3.2	Инновационные формы работы на уроках музыки	2
3.3	Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках музыки	2
4.1	Современные подходы к преподаванию урока музыки в условиях ФГОС	1
4.2	Проектирование современного урока музыки в контексте реализации требований ФГОС	1
4.3	Особенности современного урока музыки в школе	2
	Итоговая аттестация	2

2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

2.5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических занятий.

2.5.2. Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Задание 1.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Современные методы и приемы музыкального образования школьников", спроектируйте 2-3 примера использования методов обучения, о которых вы узнали из материала лекции и не применяли данные

методы ранее в своей педагогической практике.

Выполните задания **работы**, сохраните файл;

Отправьте файл на проверку, нажав кнопку "Выбрать файл";

выберите файл с выполненным заданием на Вашем компьютере, нажмите "Открыть/Выбрать";

Нажмите "Отправить".

Задание 2.

Уважаемые коллеги, изучив материалы лекции: "Использование метода проектов в деятельности учителя музыки", вам необходимо на выбранную вами тему урока разработать план работы учащихся по проекту.

Выполните задания **работы**, сохраните файл;

Отправьте файл на проверку, нажав кнопку "Выбрать файл";

выберите файл с выполненным заданием на Вашем компьютере, нажмите "Открыть/Выбрать";

Нажмите "Отправить".

Задание 3.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции по теме: "Инновационные формы работы на уроках музыки", заполните таблицу.

Инновационные формы работы на уроках музыки	Краткая характеристика	Пример практического применения на уроке музыки
1.		
2.		
3.		
4.		

Задание 4.

Уважаемые коллеги, в данном задании вам необходимо дать характеристику понятия "Информационно-коммуникативные технологии". Для этого создайте файл в любом текстовом редакторе, выполните задание и отправьте на проверку.

Задание 5.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции "Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках музыки", приведите не менее трех примеров использования ИКТ на уроках музыки. Для этого создайте файл в любом текстовом редакторе, выполните задание и отправьте файл на проверку.

Задание 6.

Уважаемые коллеги! Изучите материалы лекции "Современные подходы к преподаванию урока музыки в условиях ФГОС" и спроектируйте не менее трёх творческих развивающих заданий на урок музыки.

2.5.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы слушателей по программе

В процессе самостоятельной работы обучающиеся, помимо основной и дополнительной литературы, рекомендованной в п.5, могут пользоваться методическими материалами: презентационными материалами преподавателей по темам программы в электронном виде, информационными материалами преподавателей по темам программы. Обучение слушателей данной программы проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на сайте do.ckspo.ru.

4. Оценочные средства для проведения итоговой аттестации по программе

4.1. Итоговая аттестация проводится в форме зачета

Слушатели выполняют зачетную работу в итоговой зачетной практической работы. По результатам защиты выставляются оценки по двухбальной системе («зачтено»), («не зачтено»).

4.2. Образцы заданий

Зачетная итоговая практическая работа

Задание 1.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Урок музыки в современной школе", составьте план конспект урока музыки по выбранной вами теме (5-7 класс), сделайте анализ вашего плана конспекта с точки зрения УУД.

Задание 2.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Игровые формы на уроке музыки" вам необходимо заполнить таблицу.

Пример игровой формы на уроке музыки с указанием выбранной вами темы урока	Описание проведения игровой формы на уроке музыки с указанием умений и навыков учащихся, которые данная игра развивает
1.	

2.	
3.	
4.	
5.	

Задание 3.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Применение здоровьесберегающей технологии на уроке музыки", приведите не менее трех практических примеров использования здоровьесберегающей технологии на уроке музыки.

Задание 4.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Развитие навыков активного слушания музыки", вам необходимо заполнить таблицу.

Методический прием (упражнение)	Выбранная вами тема урока музыки	Подробное описание использования методического приема на уроке музыки

Задание 5.

Уважаемые коллеги, изучив материал лекции: "Особенности урока музыки", вам необходимо заполнить таблицу.

Перечислите методы активизации на уроке музыки
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14

Задание 6.

Составить кроссворд на выбранную вами тему урока музыки

Задание 7.

Уважаемые коллеги, используя полученные знания, составьте план конспект урока музыки на выбранную вами тему в соответствии с требованиями ФГОС, с использованием инновационных форм работы на уроке музыки.

4.3. Перечень вопросов к зачету

Не предусмотрено

4.4. Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

Не предусмотрено

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы

а) основная литература:

1. Безбородова Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей [Электронный ресурс]. : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366>(10.03.2016).

2. Ермакова О.К. Уроки музыкальной литературы: первый год обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.К. Ермакова. - 2-е изд., испр. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 192 с. : ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256446> (10.03.2016).

3. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. -Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291> (10.03.2016).

4.Соколов О.В. К проблеме типологии музыкальных жанров :[Электронный ресурс]. учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов ; - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 52 с. : ил. - Режим доступа: - <http://>

[//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312279](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312279) (10.03.2016).

б) дополнительная литература:

1. Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке [Электронный ресурс]. : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. -Режим доступа: [http: : //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257) (10.03.2016).

2. Евдокимова А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]. : учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова ;. - Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. -Режим доступа: [http:: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254) (10.03.2016).

3. Ситникова О.В. Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки [Электронный ресурс] : монография / О.В. Ситникова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 249 с. - Режим доступа [http:: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880) (10.03.2016).

4. . Тукмачева М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс [Электронный ресурс]/ М.И. Тукмачева ; : ГГПИ, 2014. - 252 с. ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699> (10.03.2016).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) (*выбрать необходимое*):

– «Университетская библиотека онлайн» ООО «Директ-Медиа», адрес доступа: www.biblioclub.ru, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет при условии регистрации в БГУ;

– Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных ООО «ИВИС», адрес доступа: www.ebiblioteka.ru, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет при условии регистрации в БГУ;

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», поставщик – Федеральное государственное автономное учреждение «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций», адрес доступа: <http://window.edu.ru>, доступ свободный к интегральному каталогу образовательных Интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования, доступ круглосуточный неограниченный для всех пользователей;

7. Методические указания для обучающихся по освоению программы

Изучать программу рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Преподаватель планирует свою педагогическую деятельность: выбирает из имеющихся или создает нужные для обучающегося ресурсы и задания. В ходе изучения лекционных и практических занятий обучающемуся необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на

практическое занятие сообщается обучающимся до его проведения. Слушатели выполняют задания, предусмотренные образовательной программой, при необходимости имеют возможность обратиться к преподавателю за помощью.

Изучение программы включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и защита практических работ;

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к практическим занятиям.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем):

Для реализации программы создана информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения свободного программного обеспечения «Moodle»

Необходимым условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет.

В учебном процессе, помимо полного пакета Microsoft Office 2016, ОС Windows, СДО Moodle, интернет-браузер Internet Explorer.

9. описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5% в месяц.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками).

Директор ЦКиП СПО



Е.В. Михалева